



廣秋 優里

[2011年度卒業／63回生]

若林株式会社（勤務）
デザイナー

1994年 広島県出身
2016年 成安造形大学空間デザイン領域
プロダクトデザインコース卒業
2016年 若林株式会社 (SOU・SOU)
入社
現在 生産管理アシスタントとして勤務

“出会い”に恵まれて今がある

今の私が存在するのは“恵まれた出会い”によるものだとつくづく感じます。

創造表現コースに出会ったのは入学願書を提出した後のことでした。これといってやりたい事もなく適当に別の高校を志望していました。その後友達がこのコースのことを話しているのを聞き、私は直感的に「ここに行くしかない」と思い、受験担当の先生に止められながらも進路変更をし、運良く入学することができました。

入学してからは工芸や絵画など様々な授業や美術部の活動ももちろんですが、何より先生方の指

導や交流、友人とお互いの作品のアドバイスを言い合い談笑したり、毎日が刺激的でクリエイティブの楽しさや自分が好きな事ややりたい事ととことん向き合うことができ、とても楽しく充実したものでした。

この高校3年間の経験や出会いがなければ、美大に進学することは無かったですし、クリエイティブな職に就く事もなかったと思います。

これからも私と出会ってくれた方々やもの事に感謝の気持ちを忘れず、これからも新しい出会いを大切にしていきたいと思います。



若年層に伝統工芸を知ってもらう、身につけるをテーマに制作した下駄シリーズ “アシダ”

趣味で手作り雑貨の作成と販売