小林　ロク
（ペンネーム）

［2005年度卒業／57回生］

漫画家

星海社ツイ４（@twi_yon）
『青春オカルティーン！』でデビュー
現在、同社で『ぶっカフェ！』を連載中
「次にくるマンガ大賞2018」
ＷＥＢマンガ部門第４位
既刊５巻

先入観が壊された時の高揚感

「アゲアゲ盆踊り大会」「テクノ法要」「怪談ライブ」……全て日本のお寺で実際に催されているイベントです。この他、全国各地にある「お寺カフェ」は、私が現在連載している漫画『ぶっカフェ！』の題材になっています。

宗派の違う三人の僧侶が営むカフェで、仏事に関する問いに答えたり、各々の悩みに仏教を通して向き合っていく物語です。

最新のお寺業界は意外性に富んでいること、宗派ごとに特色があることを知り、こうした日本仏教の柔軟性や多様性が面白い！と思ったのが作品が生まれたきっかけです。そして2500年も昔の人物の考えが現代人の苦悩に通じる程に仏教は生き続けていること、その伝え方が先述のイベントのように前衛的になっているのだと知ります。

私は漫画というエンタメでいかに堅苦しくなく描けるか、かと言って誤解を招かぬよういかに慎重に伝えられるか、表現の塩梅が最も難しいですが、自分の感じた未知に対する高揚を今後も描いてゆけたらと思っています。

©小林ロク／星海社

『ぶっカフェ！』は現在５巻まで発売中。電子書籍もあり。

主に色紙用画材

原稿の執筆はフルデジタル