北恵　昴

［2013年度卒業／65回生］

ソニー株式会社クリエイティブセンター

インダストリアルデザイナー

1995年　広島県出身
2017年　MIYAKE DESIGN　アシスタント
2018年　ソニー株式会社
　　Startup Acceleration部　デザイナー
2019年　多摩美術大学生産デザイン学科
　　プロダクトデザイン専攻卒業
2019年　ソニー株式会社クリエイティブセンター入社

ものの本質を正しく捉える感性

今の時代、スキルがなくても、コンピュータやロボティクスがスキルをカバーしてくれます。スキルは時間を費やせば誰でも手にできる能力なのでスキルに頼るだけだと独自性を失い、すぐに他者に代替されてしまいます。ですが、学校ではスキルの教育ばかりでそれが全てと勘違いする人が多くいます。自分も高校時代、スキルがないから自分はセンスがないと思ったこともありました。ですが、スキルとセンスは全くの別物であり、センスが『感性』という解釈でなく、本質を正しく抽出する能力と捉え直し、その重要性を再認識したことで自分の心情や作風が大きく変化しました。それと同時に一見アートに関係ない知識の蓄積により自分の分野を多角的に捉えられ、物事の本質を見抜く洞察力と、表現力を強固なものにしてくれました。

これからテクノロジーの進化で誰でも簡単にアートやデザインを生み出すことができるようになります。そうした中で再度、感性について向き合い、そのものの本質は何かを問いただしながら自分にしかできない表現を追求していってほしいと思います。

中判ミラーレスカメラシステム

コンパクトデジタルカメラ