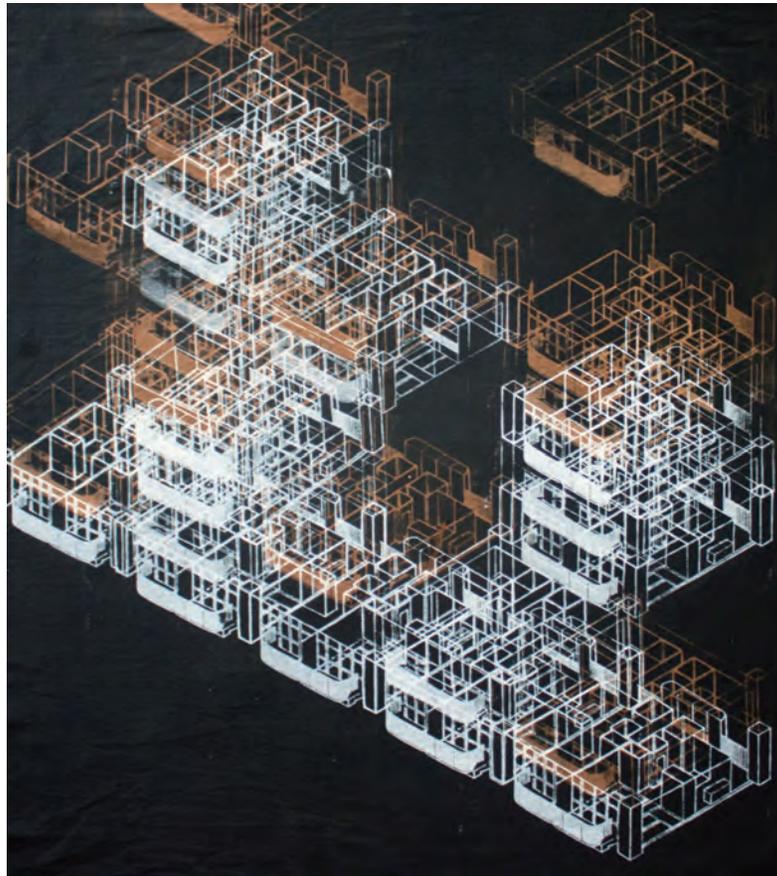


片島 蘭

Katashima, Ran

「 Motomachi millefeuille 」

■ シルクスクリーン・サンカラー・脱色剤・綿布 (700×700mm)
/染色
2020年制作





「ムモンアカシジミ」

■ 絹糸・染料・昆虫針・和紙・木(φ270×12mm)
/染色
2018年制作



「海鷗」

■ 珈琲・綿布・オーガンジー(W4800×D3000mm)
/テキスタイルデザイン
2018年制作



「 Mogamoga+ 」

■ カイハラデニム・ミシン糸・クッション(W600×D600×H900mm)
/テキスタイルデザイン
2017年制作



「 植物園 」

■ デニム・ミシン糸・クッション(W600×D600×H30cm, W450×450×250cm)
/テキスタイルデザイン
2016年制作



「 Shell-外の声、中の音- 」

- 酸性染料・シリアス染料・絹糸・綿糸・釘・木製パネル(各900×900mm)/染織
2014年制作
パナソニックリビングショールーム広島 カフェギャラリーN(平成27年度)



「つかまえた側から逃げていく-広島絶滅危惧種-」

■ 絹糸・昆虫釘・木・薄紙・染料(28×28cm 46枚)可変
/染織
2014年制作



「 Komorebi 」

■ 高密度ポリエチレン(HDPE) (270×320cm) 可変/テキスタイルデザイン
2013年制作