

創造表現コース

3年生の実態を探れ!!

MOTOMACHI SOZOHYOGEN SINRO-TSUSIN
ToBeeeeeeee
 2021.07.28 vol.003

創造表現コースは芸術（美術）分野の基礎力を確かなものにして、将来において美術関連の専門教育を受けるための基盤を養成するために3年間で1.7単位分の専門科目を設定しています。

1年生：美術Ⅰ・素描・美術基礎 / 2年生：美術Ⅱ・素描・構成・美術創造（選択）

3年生：彫刻・情報メディアデザイン・クラフトデザイン・ビジュアルデザイン・油彩・日本画・素描・陶芸・美術史＋絵画表現

今号では実際に3年生にインタビューをし、どんな想いをもって授業に臨んでいるのか聞いてみました！自分自身の教科登録の参考や生活リズムを見直すきっかけとして読んでみてください。



実技試験対策（立体構成）の様子

CASE FILE No.1

川崎 あすか KAWASAKI ASUKA

「美術を目指したきっかけは？」

幼いころから絵を描いたり、工作をしたりすることが好きでしたが、中学生の時までは美術の道へ進もうとは思っていませんでした。中学3年生の時に創造表現コースの存在を知ってから自分の将来と改めた向き合ったとき自分にしかできないことをしたい、デザインの仕事につきたいと思い、創造表現コースを受験しました。コースでは様々な素材に触れ、今は大学で工芸を学びたいと考えています。

「今、一番がんばっていることはなんですか？」

実技対策です。私の場合は特に受験に実技力が問われるのでいっそう力を入れています。デッサンや平面構成などの課題をたくさんこなすことも大切ですが、それ以上に毎回の課題で目標を設定しそれを達成するまで根気強く描くということを今はたいせつにしています。

●1日のスケジュール

5:00	6:30	8:30	16:10	19:00	20:30	22:30	23:30	
起床	登校	学科対策 2H	授業	部活動 (実技対策) ・石膏デッサン ・平面構成 ・立体構成 など 2.5H	下校 夕食・その他	実技対策 2H	学科対策 1H	就寝

