

彫刻
コース小論文
対策講座デザイン
立体構成
コース

【彫刻・立体構成コース】

彫刻・立体構成コースは主に彫刻とデザイン(立体系)、工芸の専攻を考えている生徒が選択し、課題に取り組んでいます。
●彫刻コースでは石膏デッサン・塑造課題 ●デザイン(立体系)コースでは構成デッサン・立体構成 ●工芸コースでは石膏デッサン・立体構成(粘土)・平面構成などの対策に力を入れています。

【芸術学・その他コース】

芸術学・その他コースは主に芸術学、先端芸術の専攻、総合型選抜での入試を考えている生徒が選択し、課題に取り組んでいます。
●芸術学コースでは静物デッサン・小論文課題 ●その他コースでは各自個別課題・小論文・面接の対策に力を入れています。



石膏デッサン

“実技模試”



人物モデル課題

「第4回実技模試で人物モデル課題に取り組みました」

8月7日に第4回実技模試が開催されました。実技模試は入試本番を意識して1日で1つの課題に取り組めます。今回は自主的に2年生のサンガーさんがモデルとなってくださったおかげで人物モデルの課題に取り組むことができました。感謝です…。実技模試は日頃、授業や放課後で学んだことを存分に発揮できる機会となっています。積極的に参加しましょう！

創表 進路研究のための企画



創表「夏の進路研究会」

夏休み初めの8月2日 武蔵野美術大学説明会から始まった「夏の進路研究会」。どの説明会・ワークショップもそれぞれの大学の先生方のお話を集中して聞き入る姿がとても印象的でした。各自が進路に向き合う良い機会になったのではないかと思います。

あとがき

第4号は創造表現コースの夏休みの取り組みについてまとめました！夏休みなんて関係なく毎日朝早くから教室で実技対策に取り組む3年生の姿に感動をしている今日この頃…。夏休み明けも体調を崩すことなくこの調子で集中して行きましょう！

文：(美術科 眞野)
発行：基町高校美術科