

春の特別号

『MESSAGE FROM GRADUATE』

創造表現コース卒業生(21期生)から後輩へ向けたメッセージが届いています！先輩たちが3年間を通して実際に感じた進路や制作についての振り返りがつまっていますのでぜひ参考にしてください！



授業や制作、学科対策などの計画についてのアドバイス

授業の作品は授業中に仕上げる！
放課後や休日は実技対策に没頭！
朝は学科対策をする！
1週間の中で時間をどう活用するのか
しっかりと計画することが重要です！



実技模試の活用に関する後輩へのアドバイス

実技模試は月に1から2回、3年生になるとさらに頻度が上がり、そのたびに講評や成績表で
自分の苦手なところを確認し、また次の実技模試で
改善する。そうしたサイクルを自分で作って活用していました。



将来の進路選択についてのアドバイス

創表での活動で幅広いことをたくさんさせていただいたので自分がどの分野に行きたいのかを具体的に考えることができました。
進路に関しては就職のことばかり気にするのではなく、
本当に自分のやりたいことができる進路を
選んでください。とにかく手を動かし続けてください。

卒業生 73
回生



からの
メッセージ

ToBeeeeeeeeee
MOTOMACHI SOZOHYOGEN SINRO-TSUSIN



進路選択に関する後輩へのアドバイス

美術に関する大学や進路を選択しないとしても周りに流されずに勉強に集中すること。
美術に対する関わり方は人それぞれです。
進路選択について、思いつめたときは先生に相談してみてください！



専門学校の選択に関する後輩へのアドバイス

なんとなく美大を目指すべきなんだろうという意識がありましたが、幼いころからやりたかった服飾の専門学校を選びました。自分が本当にやりたい分野について調べ、
日本で一番の学校を選択しました。



MESS
MESSAG

MESSAGE FROM GRADUATE

M
MESS
MESSAGE
MESSAGE FROM
MESSAGE FROM G
GRAD
DUAT

**実技対策に関する後輩へのアドバイス**

創造表現コースには様々なジャンルの担当の先生方が10人もいます。丁寧に課題等のサポートをして下さり、すぐ講評してもらえる環境がとてもありがたかったです。講評はただ聞くだけではなく、それを聞いた後にどう改善していくのかを考えることが大切です。上手に活用してください。

**作品制作に関する後輩へのアドバイス**

普段から参考にしたいデザイン、作品などを記録に残したり、実際に真似をしたりして、自分の中の引き出しを増やすこと。自分がどんな人物で何をしたいのか、みんなと比べてどこが違うのかをしっかりと考えること。

**受験期のストレス解消に関する後輩へのアドバイス**

友達と話す！
泣く！（これは本当にすっきり）
無理をしない！（身体を壊したら元も子もない）
夜は寝る！
よく食べる！

**教科登録に関する後輩へのアドバイス**

教科登録は本当によく考えた方がいいです。
実際に授業が始まってからやっぱり違う方を取れば良かった…とか、
とりあえず選んでしまっただけで本当はこの教科があるんだ…
と後悔をしないためです。
しっかりと先を見据えた教科登録を！

**実技対策に関する後輩へのアドバイス**

ただやみくもに課題に取り組むのではなく、1課題1課題ごとに自分が気をつけたいことを決めてから対策に取り組むべきだった。一度にすべてやろうとするとキャパオーバーしてしまうかも。

**実技対策に関する後輩へのアドバイス**

学校で対策を頑張る人は画塾コンプレックスにならないでください。この学校は設備も用具も豊富にそろっていてとてもいい環境なので、自分の意欲さえあれば実技力はしっかりと身につきます。あとは人からのアドバイスはそれを自分で取捨選択をすることが大切です。この世のすべてのアドバイスはその人の今後の発展を願っているものであって意欲をそぐためのモノではないのです。自分で選んでください！



ご卒業おめでとうございます！
それぞれの進路での活躍を期待しています！！

春の特別号 『MESSAGE FROM GRADUATE』