桐美会通信

2023年
3月号

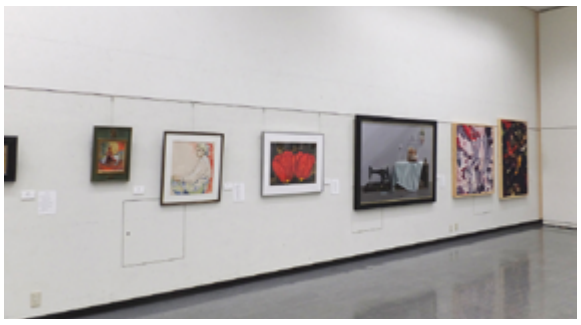
桐美会通信は基町高校美術部ＯＢ「桐美会」をもっと盛り上げていくため、会員の皆様の情報をたくさん掲載して発行いたします。ぜひご一読ください。

第37回桐美会展

昨年８月９日から６日間、広島県立美術館 県民ギャラリーにて第37回桐美会展を開催しました。今年は27回生から72回生までの美術部ＯＢ合わせて38名の作品が並びました。絵画（日本画・油彩・アクリル・パステル・鉛筆など）・版画・デザイン・ＣＧ・デザイン・イラストレーション・写真・工芸（染織・陶芸・漆芸・金工・七宝）・立体造形・ドールハウスなど多彩なジャンルの作品が並び、県立美術館の広い会場を生かして、大作や複数の作品を連作で展示するなど、見応えのある展示となりました。コロナ禍の中での開催となりましたが、５００名を超える多くの方にご覧いただくことができました。

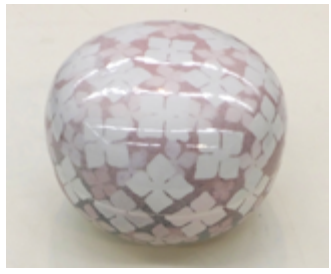
なお、来年度の「第38回 桐美会展」は８月１日（火）～６日（日）広島県立美術館にて開催の予定です。桐美会展への出品作品のジャンルは問いません。大学の卒業制作を出品していただいても良いですし、自分のお店や販売などの活動のＰＲも歓迎しています。基町高校美術部ＯＢの活動を多くの人に知っていただき、またお互いの活動を盛り上げていくため、会員同士声を掛け合っていただき、奮ってご出品いただきますようお願いいたします。

また、第45回美術部ＯＢ会は新型コロナウイルスの感染拡大防止等のため、４年連続での中止となっていますが、今年は８月11日（金・祝）に、ひろしま国際ホテルにて計画しており、次回６月の通信にてご案内をいたします。美術部ＯＢ会には例年60名ほどの参加があり、現在の活動を報告したり、同級生や他学年とも親しく話をすることができる大切な会です。多くの皆様のご参加をお待ちしております。



美術部ＯＢ会の様子
（ひろしま国際ホテルにて／２０１８年）

イラスト / 吉岡花生
デザイン / 横山 栞央
（72 回生）



◆2022 年　第 37 回桐美会展 出品者（38 名）

木下　泰嘉（27 回生／木版）
髙山 博子（28 回生／絵画）
橋本　一貫（29 回生／油彩）
因幡　　誠（33 回生／油彩）
上川　英紀（42 回生／ CG）
重本　優紀（53 回生／パステル）
中原絵理子（53 回生／ドールハウス）
福本　弥生（53 回生／油彩）
三上（三好）佑奈（57 回生／ CG）
奥田　悠歩（61 回生／絵画）
齋藤　未来（61 回生／七宝）
林　ももこ（61 回生／金工）
梶谷　昇平（62 回生／絵画）
小田　日奈（64 回生／テンペラ）
北岡　京子（64 回生／陶芸）
八澤　季実（65 回生／木版画）
岡本実佳枝（66 回生／絵画（混合技法））
竹重　美里（66 回生／日本画）
土井　紀子（66 回生／シルクスクリーン）
山口　達典（66 回生／絵画）
伊東　良隆（67 回生／写真）
福田　芽依（67 回生／七宝）
門前　佑奈（67 回生／漆芸）
石田菜々子（69 回生／金工）
土井　亜子（69 回生／版画）
河﨑　海斗（70 回生／金属造形）
前田　葉月（70 回生／油彩）
三坂日奈子（70 回生／絵画）
岩田　幸穂（71 回生／絵画・立体造形）
大迫 (小野) 美晴（71 回生／絵画）
岸　まりも（71 回生／鉛筆画）
堀部　美有（71 回生／絵画）
下向　萌加（72 回生／絵画）
白水　咲　（72 回生／染織）
フクシマ 真菜（72 回生／油彩）
横山　栞央（72 回生／グラフィックデザイン・写真）
吉岡　花生（72 回生／イラストレーション）
渡邉　亜実（72 回生／彫刻）

第９回基町高校美術部ＯＢ桐美会展
（福屋広島駅前店ギャラリークリエイト）

昨年10月13日から１週間、福屋広島駅前店６階ギャラリークリエイトにて、作品の展示と販売を行う、第９回桐美会展を開催しました。新型コロナウイルスの感染拡大が懸念される中ではありましたが、一般のお客様を含め多くの方にご来場いただくと共に作品をお買い上げいただくことができ、とても充実した展覧会となりました。

当ギャラリーでの桐美会展も回数を重ね、毎年楽しみに来られるお客様も増えていましたが、残念ながら２０２３年２月にギャラリークリエイトが貸しギャラリーとしての役目を終えることとなり、同会場での桐美会展は今回で最後となりました。今後、別会場での開催を検討してまいりますので、ご意見等ございましたら基町高校美術科までお寄せください。

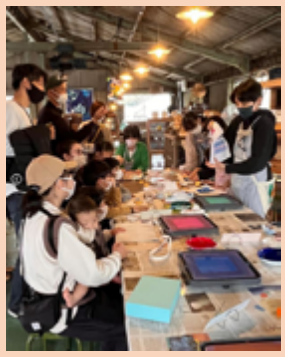
◆2022 年ギャラリークリエイト出品者（１２名）

木下 泰嘉（27 回生／版画）
橋本 一貫（29 回生／絵画）
加藤 由紀（31 回生／絵画）
福本 弥生（53 回生／絵画）
壹貫田 茜（54 回生／イラスト・グラフィック／ akaneiroworks）
梶川 真由（54 回生／ガラスアクセサリー・金属アクセサリー・シルクスクリーン／ anone-na-ni）
川本真理子（55 回生／布小物／ irodori）
折出 智世（56 回生／イラスト・陶芸／おりでちせ）
奥田 悠歩（61 回生／絵画）
林 ももこ（61 回生／銀器／金工房）
的場千絵（65 回生／絵画・イラスト）
中島咲弥（73 回生／イラスト・グラフィック／なかしまさや）

創造表現コース・美術部の活動

作品展

１１月　第４６回広島県高等学校総合文化祭
第２１回広島県高等学校絵画彫刻コンクール
〈県高文連会長賞（学校賞）〉
〈美術連盟賞〉香川凪、半角穂乃香
〈特選〉３名〈入選〉１０名（2年生 / ２３期）



１１月　アートプロジェクト「day & night」開催
（作品展示・ワークショップ・作品販売／ミナガルテン（広島市佐伯区皆賀））
企画･運営：２年生（２３期）１２名、１年生（２４期）１名、原田真日瑠（２０期）

５月　宮島弥山 空海生誕１２５０年 記念事業
「灯」イベントシンボルマークデザインプロジェクト
デザイン採用：伊藤香梨（2年生 / ２３期）

連携行事

６月　市内電車のラッピングデザイン制作
（広島市環境局温暖化対策推進課）
黒目明日香、崎岡菜摘、白石幸路、原はるき、益田彩可
（3年生 / ２２期）＜広島グッドチャレンジ賞＞

５月　オーストリアの高校生との交流（ひろしま国際平和文化祭 ひろしまアニメーションシーズン 2022
「アカデミー・国際交流プログラム」／オンライン）
3年生（２２期）4名、2年生（２３期）6名、1年生（２４期）2名

９月　広島Ｇ７サミット県民会議公式ロゴマークの制作
浦上緒音・清原結香・越島のどか・谷口世那・福本あおい
２年生（２３期）

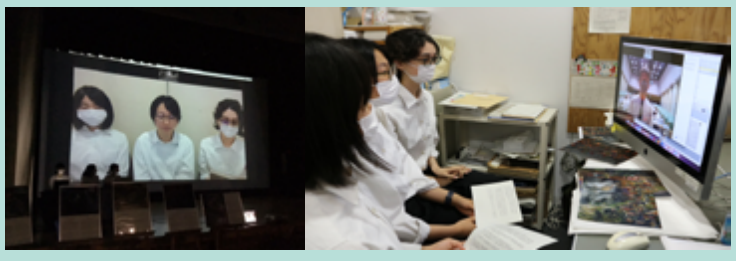
１２月「第２７回天皇盃全国男子ひろしま駅伝」
入賞トロフィーの制作（大創産業（ＤＡＩＳＯ）依頼）
２年生（２３期）７名、横山栞央（２０期）

９月　サッカースタジアム等整備事業
北側仮囲い描画事業全体制作・デザイン担当
基町小学校・基町幼稚園・基町保育園との
制作交流　２年生（２３期）　３９名

原爆の絵関連行事

７月「原爆の絵展」（新日本婦人の会京都南丹支部主催／南丹市園部文化会館）
制作者による講演　津村果奈（１６期）
市川月穂（１７期）

７月「第２６回平和美術展『原爆の絵』原画展」
（はつかいち美術ギャラリー）原爆の絵の原画 100 点展示
制作者によるギャラリートーク（曽根沙也佳、前田葉月、三坂日奈子、山土莉奈（１８期）、倉重侑季（１６期）（橋本一貫先生）



７月　横浜市立南高模擬国連 原爆の絵制作生徒スピーチ（オンライン／基町高校）神谷陽香、サンガー梨里、寺西栞理（3年生 / ２２期）

１０月　青年劇場「あの夏の絵」北九州公演でのアフタートーク（北九州芸術劇場 中ホール）
曽根沙也佳（１８期）、堀部美有（１９期）

８月「平和への想いを次の世代へ～平和に関する企画展～」（三重県主催／三重県総合博物館）原爆の絵活動発表
大原萌里、神谷陽香、山口伶（3年生 / ２２期）

８月「広島の高校生が描いた『原爆の絵』展」
制作者講演（大坂府高槻原水協主催／クロスパル高槻）
武原明歩（２１期）

２０２３年２月　平和教育ウェビナー
（広島平和文化センター平和首長会議主催）原爆の絵講演
（オンライン／広島平和記念資料館）
寺西栞理（3年生 / ２２期）

２０２３年１月　広島サミット県民会議　原爆の絵制作生徒へのインタビュー（中・東欧諸国メディア：オーストリア・スロバキア・ポーランド・ハンガリー／基町高校）
大原萌里・サンガー梨里（3年生 / ２２期）

１０月　第１０回平和首長会議総会「次世代と描く原爆の絵画展」（広島国際会議場）制作者によるギャラリートーク
大原萌里、サンガー梨里、寺西栞理、山口伶（3年生 / ２２期）

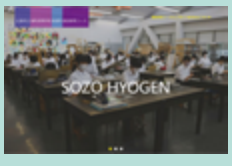
創造表現コース・美術部
卒業作品展（3年生）
修了作品展（1・2年生）

基町高校では本年も1月に「第22回創造表現コース・美術部卒業作品展」を本校展示ギャラリーにて開催しましたが、新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から、本校生徒と保護者の方、また招待者以外の来場は残念ながらお断りさせていただくこととなり、一般公開を行うことはできませんでした。作品や動画は基町高校HP内の創表NEWSで紹介しておりますので、ぜひご覧ください。

また、3月18（土）・19（日）に行う1・2年生による修了作品展は基町高校HPで事前申込の上ご来場いただけます。（※公開時間は各日3部制【第1部】午前10時～午後1時【第2部】午後1時～午後3時【第3部】午後3時～午後5時とし、各時間帯の定員は100名程度としております。）

★創造表現コースのホームページ内「創表NEWS」にて、創造表現コースの日々の取り組みが紹介されています。ぜひご覧ください。

創造表現コース
ホームページ：
https://www.
sozohyogen.jp



卒業生の活動

2023年
3月号

このコーナーでは、会員の皆さんの活動を幅広く掲載していきます。

※展覧会案内の表記は、展覧会名・会期・開館時間・会場・出品者の順になっています。

展覧会

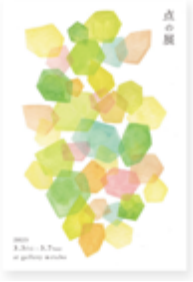
第69回　日本伝統工芸展
広島展　終了しました（広島県立美術館）
大阪展　3月9日（木）～3月14日（火）
大阪高島屋
新谷 仁美（57回生・コース5期生／しんたにひとみ）

展覧会

#FFFF（創造表現コース21期生グループ展）
3月21日（火）～25日（土）
午後1時～午後6時
（初日は午後2時から、最終日は午後5時まで）
廃墟ギャラリー
（広島市中区十日市町1丁目4-32天国ビル4階）
多賀心音・武原明歩・中島咲弥・古川七海・向谷優理（73回生・コース21期生）

展覧会

点の展　（創造表現コース15期生グループ展）
3月3日（金）～7日（火）
午前11時～午後7時
（※初日は午後3時から／最終日午後3時まで）
gallery metabo　（京都府京都市左京区聖護院山王町18メタボ岡崎103）
岩城由加子（油絵）・永田里奈（写真）
並川詩織（映像）・福田芽衣（七宝／貼り絵）
村田香月（イラスト）・門前佑奈（漆）・
米田望（陶芸）　67回生（コース15期生）



2019年の初開催以来今回で4度目の開催。
会期終了後もSNSにて作品等をご覧いただけます。
Twitter…@tennoten_
Instagram…tennoten_
HP…tennoten.com

個展やグループ展などの案内や、各種コンクールでの入賞など、活躍状況をどしどしご連絡ください。会員の皆さんの力で、桐美会を盛り上げていきましょう！

桐美会通信の発行は年に2回となりますが、基町高校HP創表NEWSにて随時掲載いたします。

展覧会

山中洋明 金属彫刻展
―断片の刻―
3月23日（木）～29日（水）
午前10時半～午後7時半
（最終日は午後4時まで）
福屋八丁堀本店7階
ギャラリー101
山中洋明（53回生・コース1期生）

展覧会

光風会選抜展　4月19日（水）～25日（火）
午前10時～午後7時
（最終日は午後4時まで）
松坂屋上野店7階美術画廊
・アートギャラリー
福本 弥生（53回生）ほか
初日から23日（日）まで
在廊予定

福本作品

公募展

第109回光風会展（絵画・工芸）
4月19日（水）～5月1日（月）
国立新美術館（東京都港区六本木）
高山 博子（28回生）・橋本 一貫（29回生）
加藤 由紀（31回生）・松上 恵美（35回生）
福本 弥生（53回生・コース1期生）
鈴木 遥子（元美術科教諭）
ほかOB数名一般出品予定

＊東京での本展に加え、広島・名古屋・京都・金沢に巡回する公募展です。搬入日時は4月7・8日です。出品を希望する方は橋本までご連絡ください。
絵画はF100号まで。工芸は平面・立体共に幅150cm以内、重量50kg以内。1人2点まで。
出品料10,000円（40歳以下無料）

展覧会

光風会選抜展　5月4日（木）～10日（水）
午前9時半～午後5時半
（最終日は午後2時まで）
東京都立美術館地下3階ギャラリーB
福本 弥生（53回生）ほか
初日から7日（日）まで会場出席予定

活動紹介

土井 紀子　（66回生・コース14期生）
基町高校非常勤講師（令和4年度）
広島市立大学大学院芸術学研究科博士後期課程在学

「WALL ART PROJECT 2045 NINE HOPES」参加。おりづるタワー スパイラルスロープ9層目（最上階）の壁画を制作されています。ぜひご覧ください。

基町高校HP創表NEWSへの掲載について

桐美会通信の発行は年に2回となりますが、基町高校HP「創表NEWS」にて卒業生の活動情報を随時掲載いたします。左記の桐美会メールアドレスまで、展覧会DM・ポスター等の画像データと、展覧会名、日時、会場等の文字データをお送りください。

桐美会メールアドレス：toubikai@gmail.com