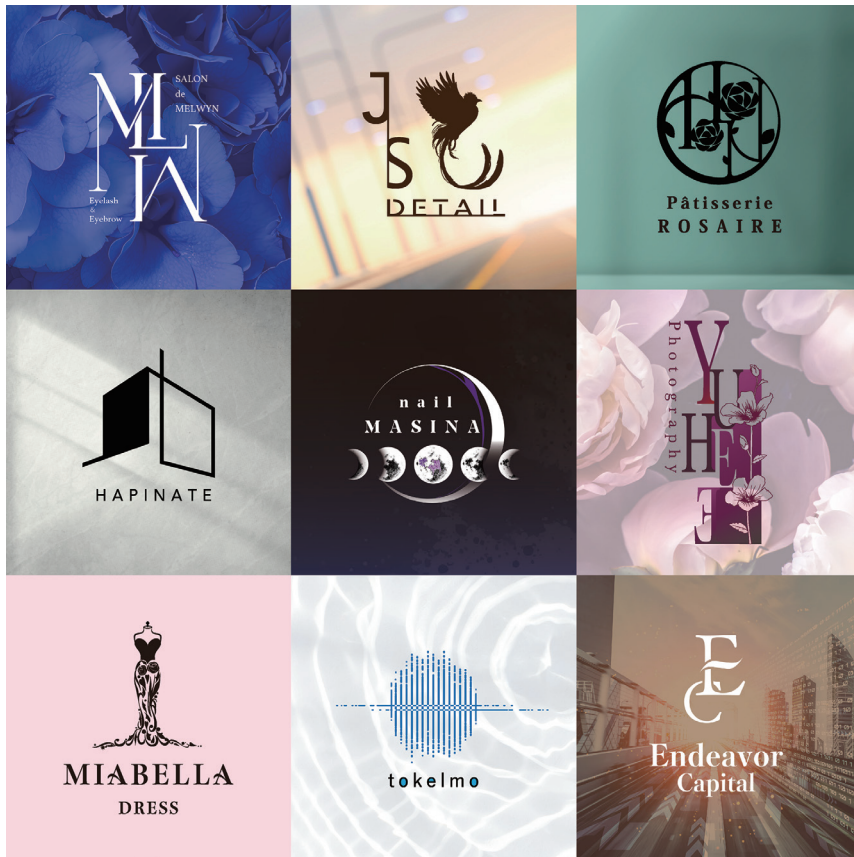


中村 朋子

Nakamura, Tomoko



「 企業・ショップ・ブランドのためのロゴデザイン 」

■ Illustrator  
/ デザイン  
2024年制作



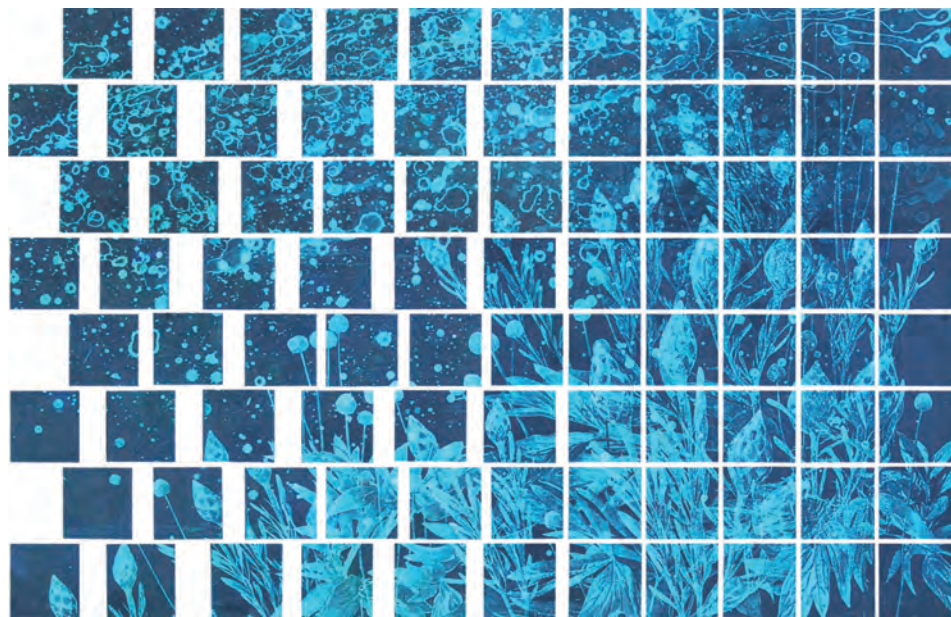
「 線 」

■ アクリル絵具・水性ニス・油性インク・シナベニヤ (505×265mm)  
/ ミクストメディア  
2023 年制作



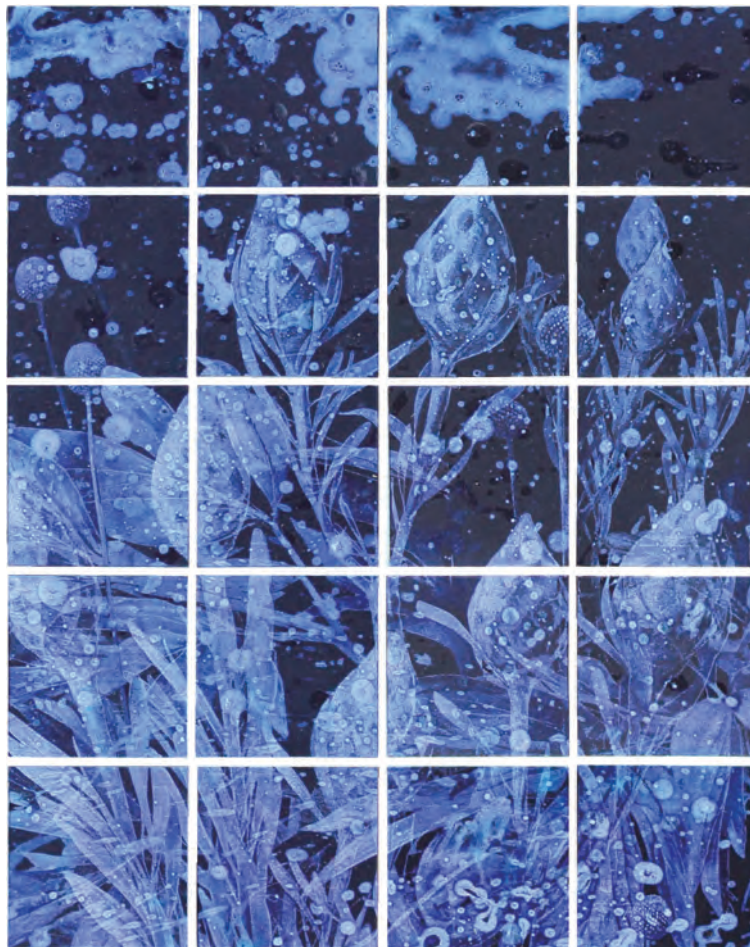
「 赤い光 」

■ アクリル絵具・水性ニス・油性インク・シナベニヤ(40×27cm)  
/ミクストメディア  
2022年制作



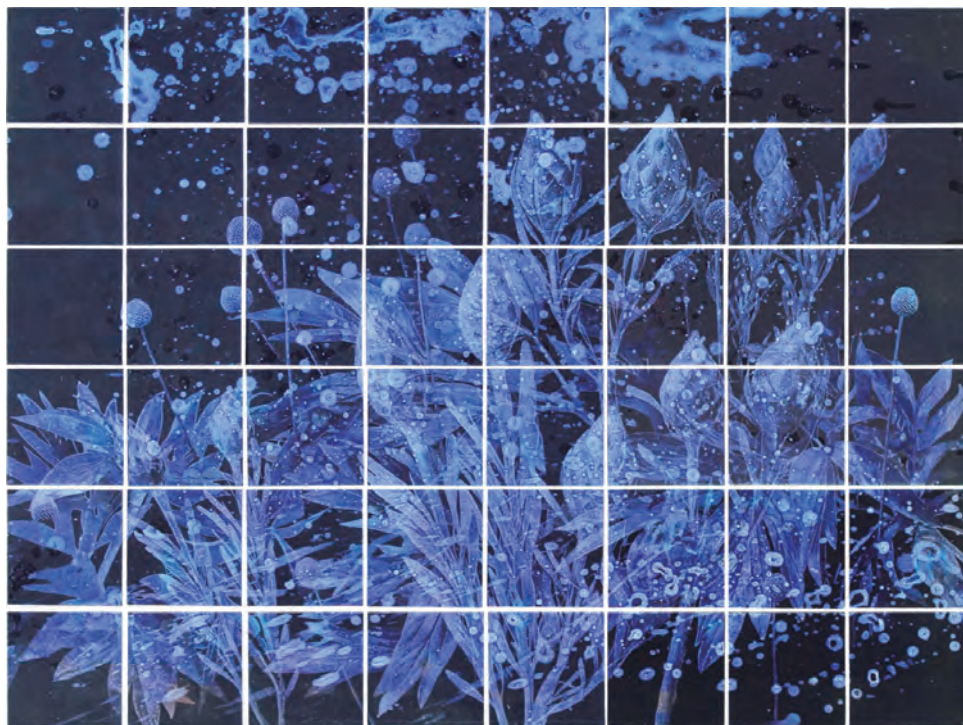
「 Square water 」

■ アクリル絵の具・水性ニス・油性インク・シナベニヤ(600×900mm)  
/シルクスクリーン  
2019年制作



「 Square water 」

■ アクリル絵の具・水性ニス・油性インク・シナベニヤ(300×375mm)  
/シルクスクリーン  
2019年制作

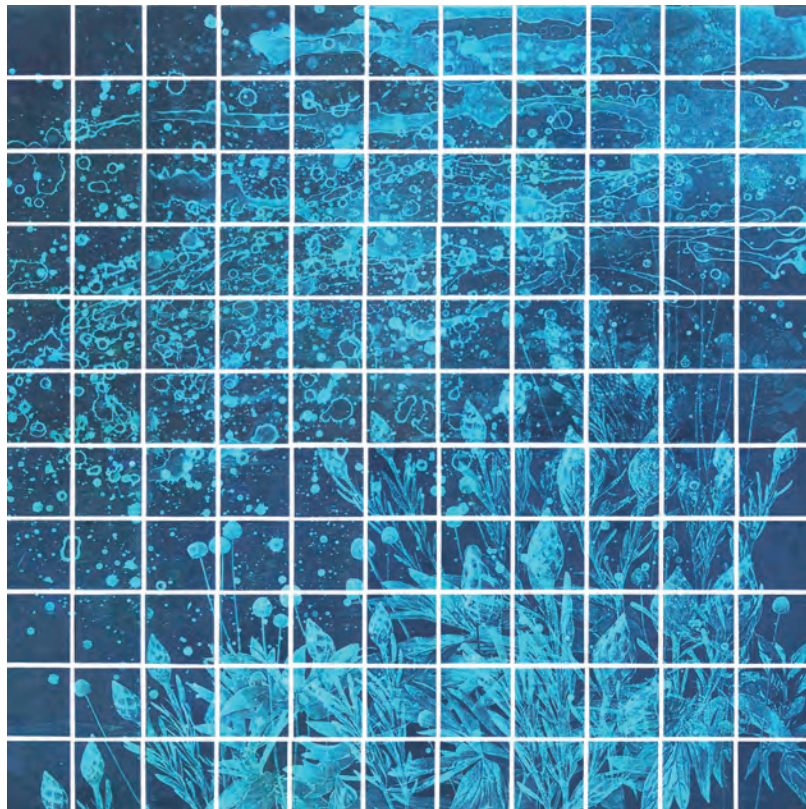


「 Square water 」

■ アクリル絵の具・水性ニス・油性インク・シナベニヤ(W600×D450mm)  
/シルクスクリーン  
2018年制作

「 Square water 」

■ アクリル絵の具・水性ニス・油性インク・シナベニヤ(800×800mm)  
/シルクスクリーン  
2018年制作



「朱い光」

■ アクリル絵の具・金粉・黒鉛・阿波和紙(210×260mm)  
/シルクスクリーン  
2016年制作





「月の輪」

■ アクリル絵の具・金粉・黒鉛・阿波和紙(260×210mm)  
/シルクスクリーン  
2016年制作

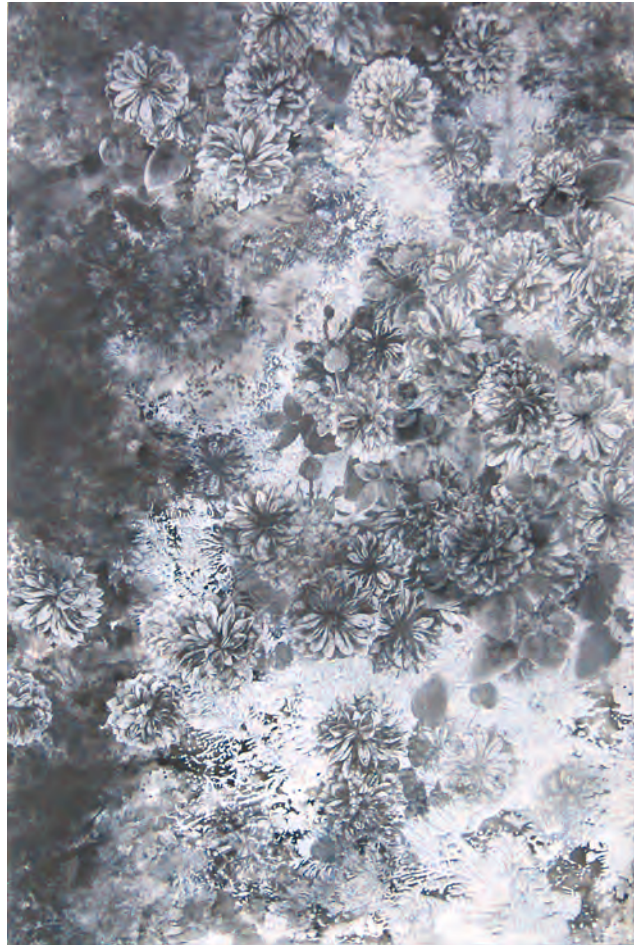
「 眩しい雨 」

- アクリル絵の具・顔料・ジェッツ・シナベニヤ(1250×750mm)/シルクスクリーン  
2015年制作  
第56回日本版画会展 東京都知事賞



「花の鏡」

■ 鉛筆の芯の粉・墨汁・ジェット・シナベニヤ(900×600mm)  
/シルクスクリーン  
2014年制作



「纏う」

■ 木版・ミュージズ版画用紙(118×85cm)/木版画  
2013年制作

